

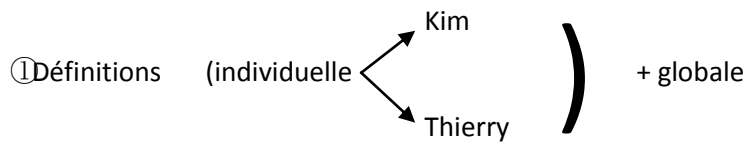
Didactique professionnelle

Retour sur les concepts : MASTER II-IPFA 13

Table des matières

REPRESENTATION.....	2
LA RELATION DIDACTIQUE	3
CONTRAT DIDACTIQUE.....	4
OBJECTIF OBSTACLE	5
RAPPORT AU SAVOIR	6
TRANSPOSITION DIDACTIQUE	7
DEVOLUTION.....	8
MILIEU DIDACTIQUE.....	9

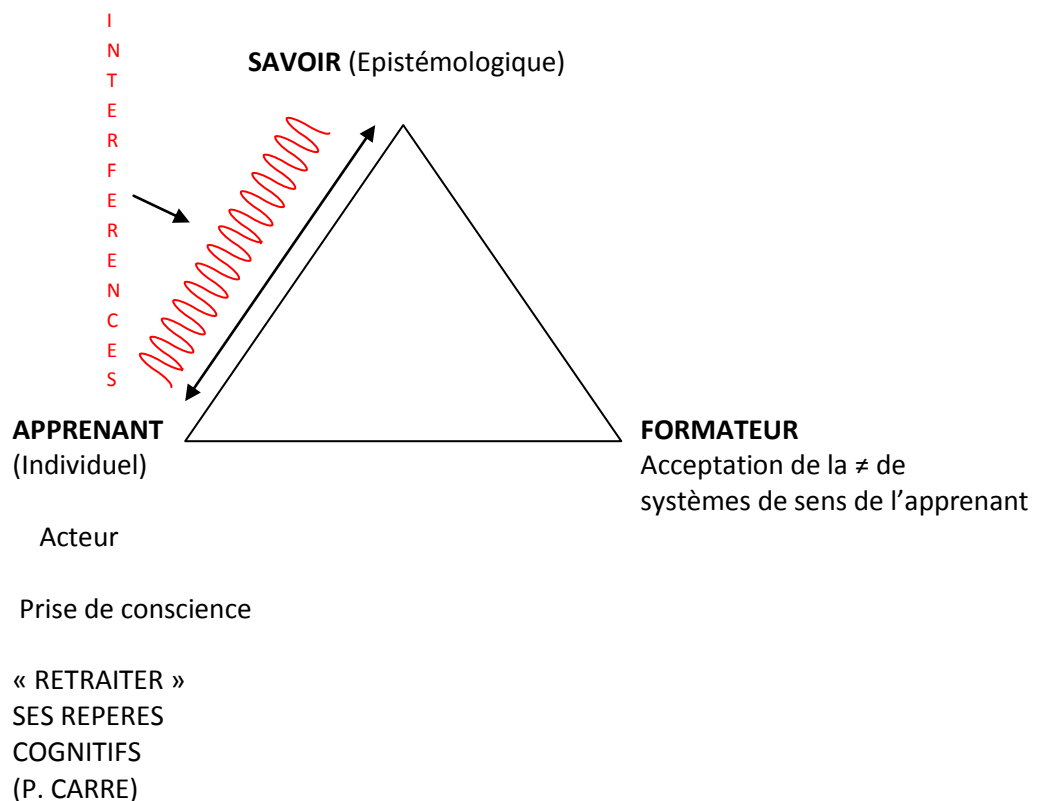
REPRESENTATION



② Problématique → le concept de Représentation dans la formation « Moscovici »
Faire évoluer les Représentations mentales !

③ Intégration dans le triangle de Houssaye

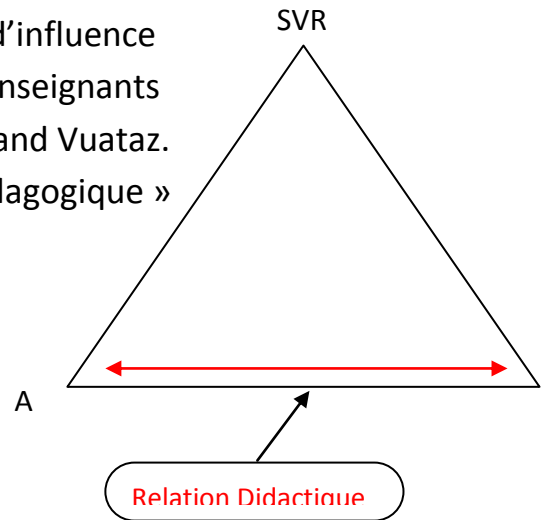
④ Exemple Représentation des couleurs dans 2 cultures (occidentale et Asiatique)



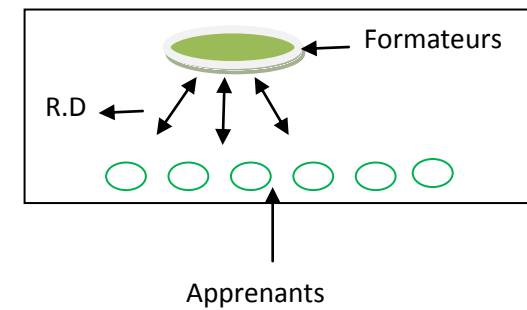
⑤ Conclusion = Apprendre ≠ Accumuler des infos MAIS → Construire de nouvelles représentations
En modifiant les structures COGNITIVES.

La relation didactique

« Ensembles des phénomènes d'échanges, d'influence réciproque d'actions et de réactions entre enseignants et enseignés. » Gertrud Frei, Adam Kiss, Roland Vuataz.
« Eléments pour comprendre la relation pédagogique »
1974



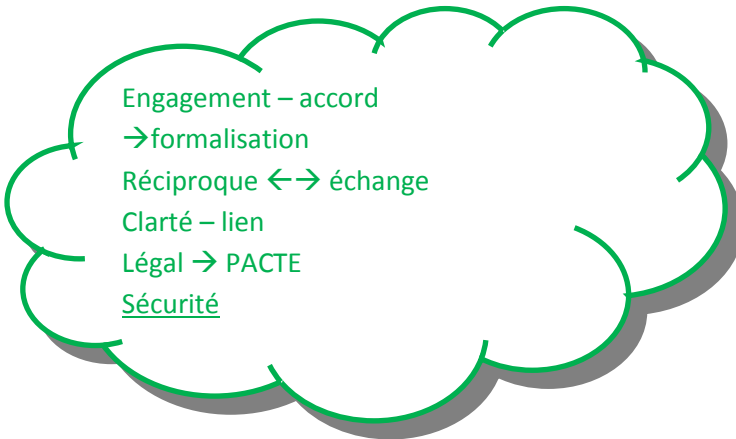
Exemple :
Salle de classe



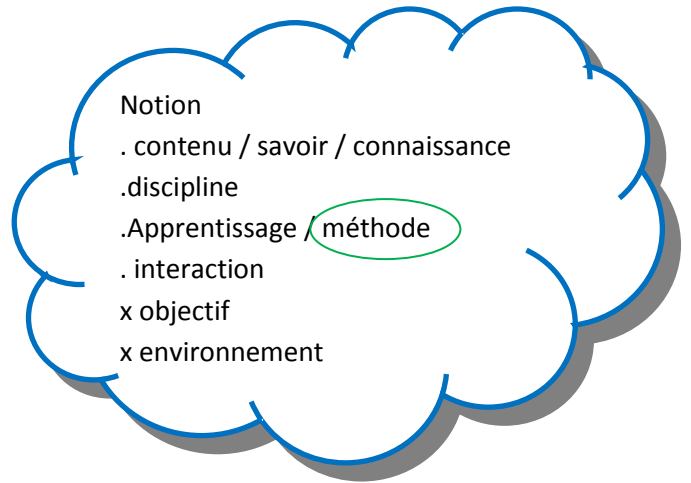
Une situation de communication dans un contexte didactique qui suppose des interactions entre au moins deux personnes : l'apprenant et le formateur.

CONTRAT DIDACTIQUE

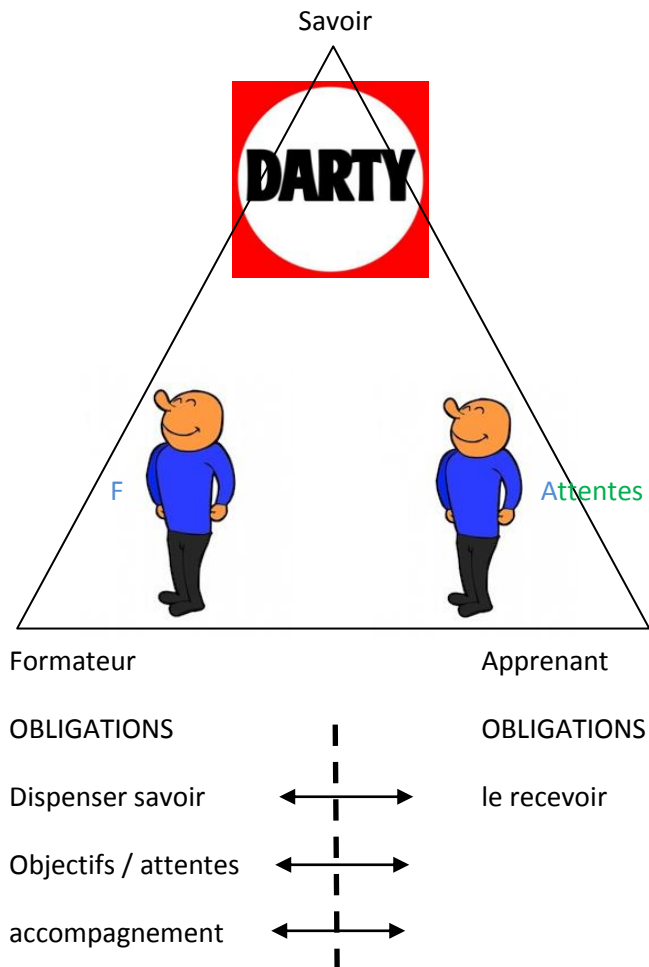
CONTRAT



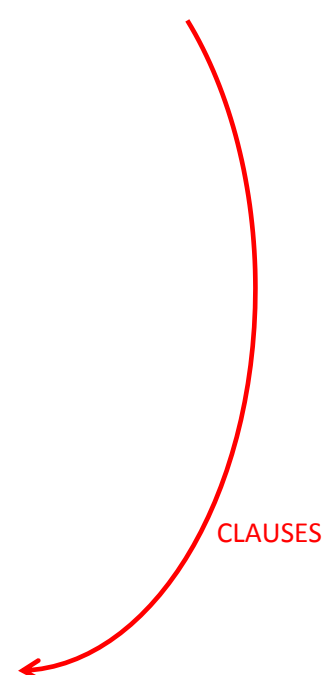
DIDACTIQUE



Def : Un contrat didactique se définit comme une **convention formelle** (contrat de stage/inscription) ou **informelle** (transmission/ cours) passée entre 2 parties ou + (Apprenant – Formateur) ayant pour objet l'obligation à la charge ou bénéfice du formateur et de l'apprenant.



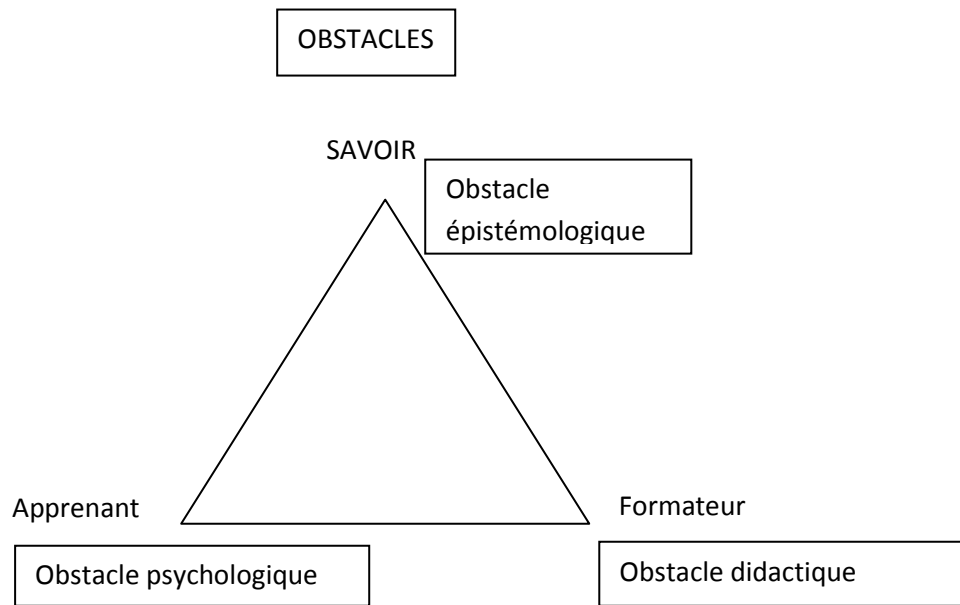
« Le contrat de confiance. »



OBJECTIF OBSTACLE

Définition :

Etape définie par le formateur comme nécessaire pour atteindre l'objectif pédagogique.

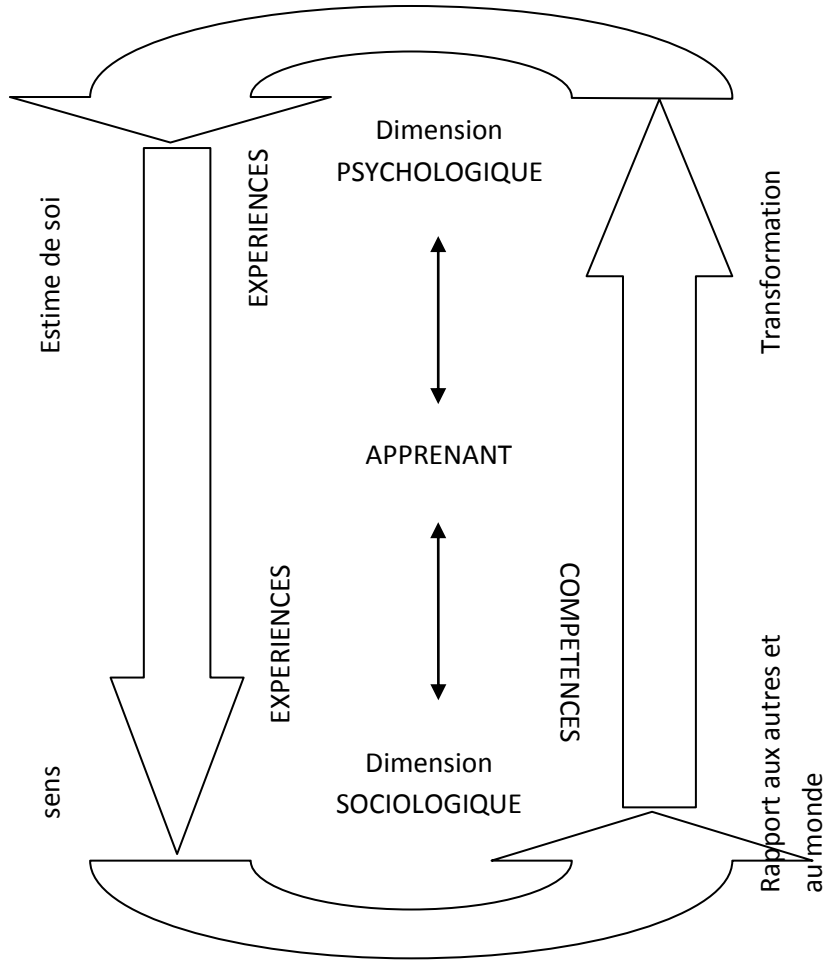


Obstacle est lié à la représentation qu'a l'apprenant

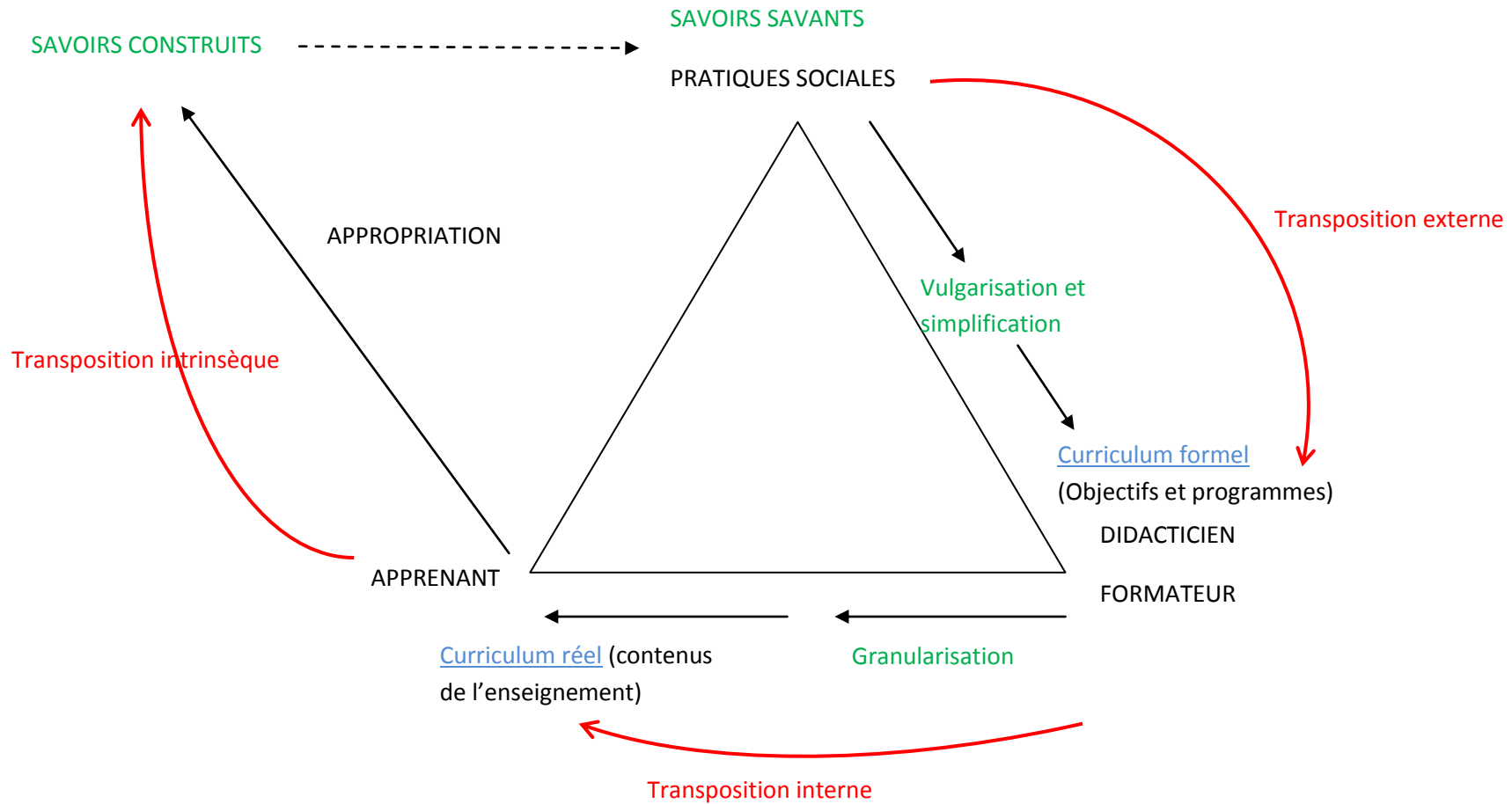
Objectif obstacle permet de lever les représentations des apprenants

BACHELARD « FAIRE AVEC POUR ALLER CONTRE »

RAPPORT AU SAVOIR



TRANSPOSITION DIDACTIQUE



Source : Philippe PERRENOUD (1998)

DEVOLUTION

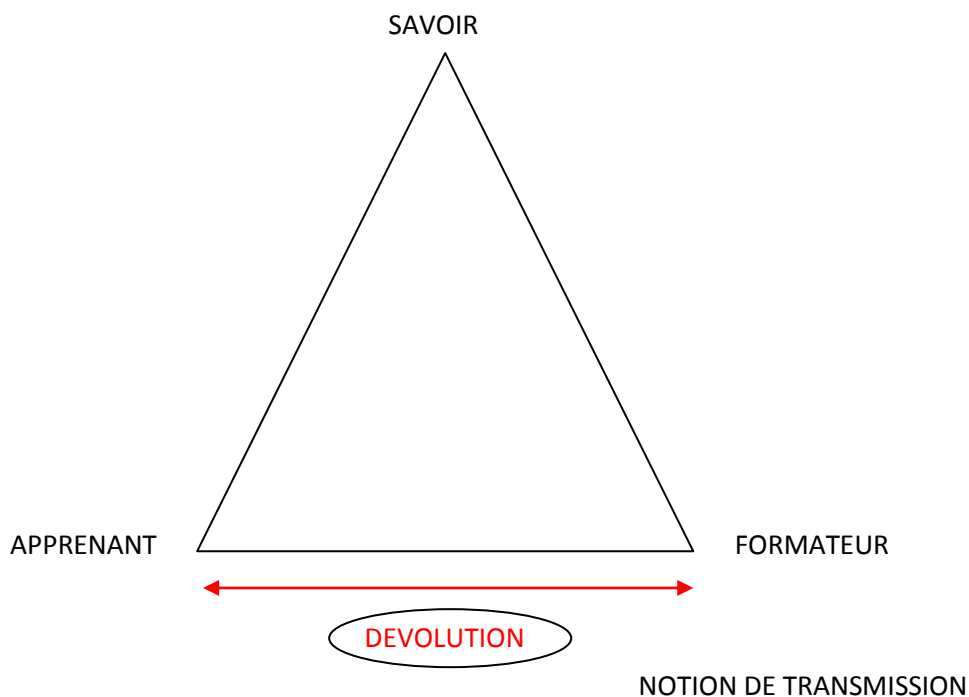
Définition : (G. BROUSSEAU)

Acte par lequel l'enseignant fait accepter par l'élève la responsabilité d'une situation d'apprentissage ... et accepte lui-même les conséquences de ce transfert.

Objectifs : (en Pédagogie)

Donner du sens au savoir et tisser les liens entre les savoirs

Les séquences pédagogiques sont basées sur des situations organisées par le formateur pour mettre l'apprenant devant un obstacle et l'amener à adapter et à utiliser ses connaissances antérieures pour en construire de nouvelles.



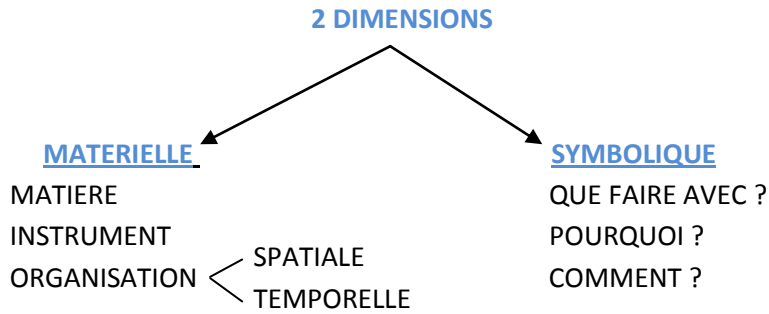
MILIEU DIDACTIQUE

Pour atteindre l'objectif obstacle, mise en place d'un milieu didactique.

Source : Université de Genève

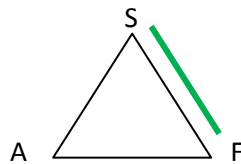
1/ DIMENSION STATIQUE DU CONCEPT

MILIEU DIDACTIQUE = PORTION DE LA SITUATION D'ENSEIGNEMENT

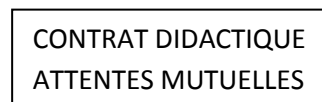


2/ DIMENSION DYNAMIQUE DU CONCEPT

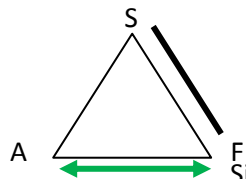
1/ OBJECTIF : INTENTION D'ENSEIGNER UN SAVOIR



2/ **B** INTERPRETATION DES TACHES PAR L'APPRENANT / **A** LE FORMATEUR PART DE QUE LES



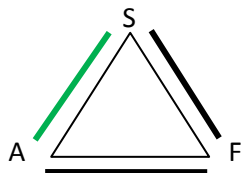
← APPRENANTS CONNAISSENT POUR
CREER DES TACHES



Situation de communication : Dialogue collaboratif

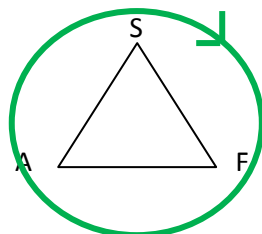
3/ LE MILIEU EVOLUE ET SE TRANSFORME AVEC L'ACTIVITE DE L'APPRENANT.

→ L'apprenant cherche des indices contextuels pour savoir et comprendre les attentes.



Processus
implicite

4/ LE MILIEU EVOLUE AVEC LES CONTRATS DIDACTIQUES



RUPTURE D'UN CONTRAT
POUR ACCEDER A UN
NOUVEAU CONTRAT